

uno seis

DIGITAL

E-NÚM. 05 // 11 DE JULIO DE 2009
PERIODICO DIGITAL INDEPENDIENTE DE VERDAD

El proceso ha sido largo y costoso, pero desde este año se puede llegar a Sol en tren de Cercanías. La nueva estación, que se 'abre' a la calle mediante una cúpula de cristal que sirve de entrada y salida a un impresionante espacio que es el más grande del mundo de sus características. La nueva estación tiene 28 metros de profundidad, 207 metros de longitud y 20 de anchura. Gracias a estas medidas, que dan como resultado un espacio 7.500 metros cuadrados bajo la gran plaza madrileña, se suprimen así la mayor parte de los trasbordos que hasta ahora se realizaban en la estación de Atocha-Renfe, que ya estaba saturada de viajeros y conexiones
Pag 4 <<

Seseña exige su parada de Cercanías // Pag. 3

DIRECTOS A LA PUERTA DEL SOL SIN MOVERSE DEL CERCANÍAS

► **Los Agentes de Movilidad se manifiestan contra la CAM**

EN ESTE NÚMERO

► **Se difunden cifras falsas de la ocupación del Tren de la Fresa**

► **ARANJUEZ**

400.000 euros para promover el uso de la bicicleta y el transporte público

Para potenciar el uso de la bicicleta y el transporte público en lugar del vehículo privado, algo a lo que estamos muy acostumbrados en Aranjuez, el Ayuntamiento pondrá en marcha una serie de acciones directas en las que invertirá 400.000 euros, como el programa de alquiler de bicicletas

► **NUEVA SECCION DEDICADA A LOS ARBOLES DE ARANJUEZ**

Pag. 10

INTRO

SUMARIO

PRIMERA PLANA

<Museo del Ferrocarril difunde datos falsos del Tren de la Fresa Pag. 2

<Sseña exige su estacion de Cercanias. Pág. 3

<Los Agentes de Movilidad se manifiestan en Madrid. Pag.3

EL VISOR

<La nueva estacion Sol de Cercanias, al detalle. Pág. 4

INTERÉS GENERAL

<El paro en junio. Pág.6

COMARCA

<Arte original en el Monte Parnaso. Pág. 6

<Asociaciones vecinales contra el Ayto. de Aranjuez. Pag.8

<Malas condiciones en la Piscina Municipal. Pag.8

<La Casa Tastas es ahora SAVIA Pag.7

<Web de PRPA. Pag. 7

OPINIÓN

<ENTREVISTA: Luis Montes, Medico del H. Severo Ochoa. Pág.9

SERIES

<Lo que ven mis ojos [4]. Pág. 10

<NUEVA SERIE: Árboles/Drzewa Star Aranjuez[0]. Pág. 10

CRÓNICAS UNO SEIS

<400.000 euros para movernos mejor por la ciudad. Pág.11

OJOS DE GATA

<www.adeaurelia.org. Pág.12

<Las Lunas, julio. Pág. 12

<Relojes Caramelo. Pag.12

<Número 5. 12 páginas

<Versión 1.0

<Este número está dedicado al Rey del Pop del siglo XX. El mito se hizo leyenda. Paseemos todos por la Luna

< Aùn estamos "acoplándonos" a nuestro nuevo vestido, por lo que pedimos a nuestros lectores paciencia por los posibles fallos y rogar algo de tiempo para ir mejorando y ampliando las informaciones, secciones y páginas.

PRIMERA PLANA

LA OCUPACIÓN EN PRIMAVERA RONDA EL 40% Y NO EL 90%

'MUSEO DEL FERROCARRIL' DIFUNDE CIFRAS FALSAS DE OCUPACIÓN DEL TREN DE LA FRESA

Texto: M^a del Carmen Merino

Según una noticia publicada por *Europa Press* el pasado 29 de junio: «La XXV edición del *Tren de la Fresa* está teniendo hasta ahora más de un 90% de ocupación, superando los 4.000 viajeros, durante la campaña de primavera, informó hoy el Museo del Ferrocarril, que anunció además que el tren volverá a circular a partir de septiembre».

Desgraciadamente, las cifras reales son muy distintas y hemos querido conocerlas. Según las fuentes consultadas por UNOSEIS, más fidedignas que las tomadas por *Europa Press* y cercanas al propio *Museo del Ferrocarril*, la media de afluencia de turistas durante lo que va de temporada no supera el 40 por ciento.

Las razones hay que buscarlas en los cambios que este año tanto el Museo de Delicias como la Concejalía de Turismo de Aranjuez han decidido realizar en la organización y funcionamiento del tren, sobre todo en la programación de la excursión que los turistas realizan durante prácticamente el día entero que pasan en Aranjuez.

Este año, como novedad, durante el trayecto Madrid-Aranjuez una pareja de actores entretiene a los viajeros representando *sketchs* históricos de humor, lo cual, a pesar de ser una copia de los trenes de Cervantes y de Sigüenza, no deja de ser algo ameno y divertido. La parte mala es que, según afirma la Concejalía de Turismo de Aranjuez «no hay suficiente presupuesto» y se ha prescindido de las tradicionales azafatas que, durante 25 años y ataviadas con trajes de época, se encargaban de atender a los turistas, ofrecerles fresas durante el viaje y de facilitarles cualquier cosa que necesitasen. Estas azafatas, además, una vez en Aranjuez desempeñaban la labor de guías turísticas, acompañando a los excursionistas durante todo el día

y contándoles la historia de los lugares más representativos de Aranjuez en cada punto que visitaban.

Lamentablemente, ahora las cosas han cambiado mucho, y no precisamente para mejor: cuando los viajeros del tren llegan a la localidad ribereña, los actores desaparecen y ninguna persona de la organización del tren se ocupa de acompañarles hasta los museos ni de recogerles a la salida como hasta el año anterior habían hecho siempre las azafatas. Para llevarles a los museos la organización dispone de autobuses, pero nadie les acompaña dentro de ellos para ir explicándoles por el camino qué es lo que se va hacer durante el día ni el orden ni el horario de los lugares que visitar. Pero aún queda lo peor: a la salida de los museos no hay nadie que les recoja y les lleve de nuevo al centro del pueblo, con lo cual los turistas se encuentran completamente perdidos, no saben qué hacer ni a dónde ir durante todo el tiempo que se encuentran solos y muchos de ellos incluso pierden el tren de regreso a Madrid de tan desubicados como están, pues hay que tener en cuenta que un 90% de ellos nunca ha visitado Aranjuez con anterioridad y,

según muchas de estas personas han afirmado, la organización ni tan siquiera se molesta en proporcionarles un plano de la villa.

Por todos estos motivos, los turistas están poniendo muchas reclamaciones al *Museo del Ferrocarril*, cosa que éste oculta al Ayuntamiento de Aranjuez, falseando además las opiniones, cifras y estadísticas. Así mismo, se rumorea que si la cosa continúa así seguramente éste sea el último año de circulación del *Tren de la Fresa*, porque tal y como los propios trabajadores del tren han comentado, «la organización es un desastre, los turistas terminan de la excursión muy disgustados por el pésimo y deficitario trato recibido y cada fin de semana viene menos gente, a este paso vamos a estar en familia» (no olvidemos que la capacidad del tren es de 330 personas y los años anteriores todos los fines de semana venía prácticamente lleno).

Todo esto no es casualidad. Es de sobra sabido que el *Museo del Ferrocarril*, con la subdirectora Carmen Molina a la cabeza, lleva años intentando conseguir que el tren deje de circular, para así tenerlo para ellos en su sala de exposiciones y que tan solo puedan



2009. | Imagen de la primera salida del Tren de la Fresa esta primavera.

verlo los pocos visitantes que hasta allí se acercan.

Lo más terrible de esta historia es que los hechos han sido puestos en conocimiento de la *Delegación de Turismo* y del mismo concejal, D. José Luis Moreno Tristán, pero parece que nadie tiene la menor intención de hacer nada para resolver este problema y proteger la continuidad del

emblemático, histórico, y estoy convencida que para todos los ribereños, querido *Tren de la Fresa*. Si todavía no es demasiado tarde... Hagamos algo para salvar a este entrañable y viejo amigo e impedir que los responsables del *Museo del Ferrocarril* le encierren para siempre en su cárcel añorando para siempre sus largos y dorados tiempos de gloria.<<

◆ LAS CIFRAS OFICIALES

El mismo día que el Museo del Ferrocarril daba a conocer las cifras de afluencia en el Tren de la Fresa, la versión web de UNOSEIS informaba de ellas citando las fuentes correspondientes.

En ellas se decía que en su 25 Aniversario, el Tren de la Fresa había registrado una ocupación de más de 90 por ciento, superando los 4.000 viajeros durante la campaña de primavera, según los datos hechos públicos por el Museo del Ferrocarril, organismo responsable de su explotación y mantenimiento.

Con estas cifras, se daba por concluida la etapa de primavera de este programa cultural y turístico que ponen en marcha el citado Museo del Ferrocarril, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento

de Aranjuez y Patrimonio Nacional. Después de verano, el mítico tren volverá a circular a partir del 19 de septiembre hasta el 1 de noviembre. Los viajes, cargados de sabor histórico se realizan con una locomotora de vapor histórica, dos furgones de los años 60 y cuatro coches *Costa* construidos entre 1914 y 1930, que cubrían los servicios de Cercanías de la compañía MZA. Su artífice fue el Marqués de Salamanca, que ideó unir la capital con el palacio donde pasaba sus épocas de descanso la Familia Real en Aranjuez. Desde 1984 se promueve esta curiosa y esperada idea de recordar, cada año a partir de primavera, el recorrido del que fue el primer ferrocarril de la Comunidad de Madrid y el segundo de la Península.<<**I.C.**

PRIMERA PLANA

LA DENUNCIA

Seseña exige una estación de "Cercanías"

Texto: Redacción

En plena campaña de inauguración de la impresionante Estación de Sol y de las próximas inversiones millonarias en la red de Cercanías en Madrid, los políticos gobernantes en el Ayuntamiento del municipio manchego de Seseña (IU) han querido 'meter' sus necesidades básicas de transporte en las agendas tanto madrileñas como castellano-manchegas, ante el actual aislamiento que sufre la localidad en este sentido. Con una población de 17.000 habitantes que se prevé que aumente nada menos que a los 100.000, con flujos poblacionales muy ligados a municipios de la Comunidad de Madrid (que optaron por residir en Seseña y también con puesto de trabajo en localidades madrileñas), los responsables de Izquierda Unida no

quieren que la actual y abandonada estación de tren (pero por la que cada día pasan todos los trenes de la línea C3 Aranjuez-Madrid) siga estando así y la ciudad no cuente con su propia parada de Cercanías.

Por ello, el Grupo Parlamentario de este partido en el Congreso de los Diputados ha presentado una Proposición no de Ley en la que reclama la construcción de una estación de tren de Cercanías en Seseña (Toledo). Esta proposición está firmada por los diputados Gaspar Llamazares y Joan Herrera.

Sin sentido

En un comunicado, IU asegura que «es sorprendente que la localidad no disponga en la actualidad de conexión ferroviaria, y más sorprendente es aún, que tras la presentación del Plan de Infraestructuras Ferroviarias de Cercanías de Madrid, el ministro de

Fomento no hiciera referencia a su reubicación, tal y como informó en su visita a Toledo el 19 de mayo». Los políticos seseñeros se encuentran abandonados en casi todos los planes de la administración, a pesar de situarse a tan solo 36 kilómetros de la capital y tener que soportar un crecimiento insostenible propiciado por el desastroso e insostenible proyecto urbanístico de El Pocero.

Por su parte, el coordinador regional de Izquierda Unida, Daniel Martínez, ha expresado también su total apoyo a esta iniciativa para la construcción de la estación de Cercanías en la localidad, y apeló a que el Gobierno de José María Barreda apueste por la red ferroviaria para vertebrar la región manchega, «sin ser meros espectadores de las políticas que se deciden en Madrid», evitando que toda la atención sobre estas infraestructuras se basen sólo en el AVE.<<



MUDA. Aunque cada día son muchos los trenes que pasan a su lado (de la línea C3 de Aranjuez), la estación de Seseña lleva ya muchos años completamente cerrada, a pesar de la expansión que está teniendo la localidad manchega.

Los Agentes de Movilidad se "movilizan" contra la Comunidad de Madrid

Texto: Redacción

Unos 300 Agentes de Movilidad se citaron el 30 de junio a las 11,30 de la mañana en la Plaza de Callao para pedir al Ayuntamiento de Madrid que abra las mesas de negociación cuya paralización les impide garantizar unas mínimas condiciones laborales dignas para el desarrollo de sus funciones.

El colectivo de Agentes de Movilidad lleva realizando movilizaciones desde mediados de mayo, para que sus reivindicaciones sean atendidas por el Ayuntamiento de Madrid y en concreto, por el Director General de Movilidad. Protagonizaron un encierro en su Dirección General, que

finalmente no ha hecho que la corporación abra las mesas de negociación en las que las condiciones de trabajo de este colectivo deben revisarse junto con las de los bomberos y el Samur. Por eso, el 30 de junio Jesús Méndez, Secretario General del Sindicato de Agentes de Movilidad (SPAM), federado en CSIT UNIÓN PROFESIONAL, insistió en la necesidad de abrir la mesa de negociación para sentar las bases de Prevención de Riesgos Laborales e implantar un sistema de carrera profesional que permita que los propios Agentes de Movilidad accedan a los puestos de Jefe de sección y Supervisor, trabajos que ahora desarrollan miembros del Cuerpo de Policía Municipal. Respecto a la Salud Laboral, pretenden mejorar este

aspecto elaborando y aplicando un Catálogo de enfermedades profesionales que contemplen las líneas que afectan a este colectivo de trabajadores expuestos durante toda su jornada a:

- Condiciones acústicas tan elevadas que producen pérdida de la audición.
- Elevada contaminación del aire que les produce pérdida de la capacidad pulmonar y distintas afecciones respiratorias.
- Consecuencias como la bipedestación, derivada de largas horas de pie, que provocan lumbalgias, dolores en las articulaciones de las extremidades, mala circulación sanguínea...etc.

Estos problemas de salud derivados de las condiciones de la profesión, no son

tampoco solucionados ni tipificados en el Centro de Reconocimientos Médicos para el Personal del Ayuntamiento de Madrid, puesto que los aparatos médicos que miden estos parámetros (audímetro y espirometría), están estropeados y no se procede a su reparación. Ante la falta de medidas que al respecto ha tomado la corporación, técnicos de Salud Laboral de CSIT UNIÓN PROFESIONAL elaboraron y remitieron al Ayuntamiento de Madrid un informe en el que se concluía la influencia directa de las condiciones de estos trabajadores con la pérdida auditiva y capacidad pulmonar, además de las derivaciones de la bipedestación. CSIT UNIÓN PROFESIONAL no ha recibido respuesta alguna al respecto ni el

Ayuntamiento ha tomado medidas para solucionar esos problemas de su plantilla.<<

**uno
seis
DIGITAL**

zoom actualidad

LIBROS
"MUNICIPALES"
TAMBIÉN EN AGOSTO

Ante la llegada del periodo estival, la Biblioteca Pública Municipal "Álvarez de Quindós" realizará modificaciones en su horario de funcionamiento.

Entre las novedades destaca que la Sala Infantil y Juvenil de la Biblioteca Pública permanecerá abierta durante el mes de agosto, atendiendo a la demanda de los usuarios de la misma. Así la sala abrirá sus puertas a los usuarios de lunes a viernes en horario de 11,00 a 13,30 horas.

Por su parte, la Sala de Adultos cerrará el servicio durante el horario de tarde desde el 30 de julio al 28 de agosto, por lo que la Sala permanecerá abierta de lunes a viernes entre las 9,00 y las 14,00 horas.

Por su parte, la Sala de Estudio continuará abierta durante el periodo estival de lunes a viernes entre las nueve de la mañana y las nueve y media de la tarde.

OBSEQUIOS PARA LOS SOCIOS

También durante el verano, la Biblioteca Municipal premiará la fidelidad de los socios adultos que utilicen el servicio de préstamo de libros durante el verano, obsequiándoles con ejemplares de dos libros editados por el Ayuntamiento de Aranjuez.

El primero de ellos es "El Quijote", la obra maestra de Miguel de Cervantes, mientras que el otro libro con el que se obsequiará a los usuarios es "1808: El dos de mayo, tres miradas", editado con motivo de los actos del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, en la que Aranjuez tuvo un papel destacado.

Ejemplares de ambos libros se irán regalando a los distintos usuarios que hagan uso del servicio de préstamo de libros, finalizando esta campaña cuando se agoten los ejemplares disponibles (más de medio millar entre ambos títulos).

CONTRA

PUNT

CAFE
JAZZ

**CONTRA ANDALUCIA
ARANJUEZ**

Operativa la estación Sol-Renfe, tras dos años de retraso y el doble de su presupuesto

En el centro de la capital de España ha aparecido un caparazón acristalado como una gigantesca tortuga venida del futuro. Una cúpula que en pocos días ya se ha convertido en la gran protagonista visual de la importante Puerta del Sol. Después de múltiples retrasos, complicaciones de última hora y el aumento del

presupuesto final, el Kilómetro 0 de España también lo es, a partir de ahora, del centro neurálgico de la red ferroviaria de la Comunidad de Madrid. Por fin, el tren de Cercanías llega al mismo núcleo de Madrid, al subsuelo por el cual la ciudad se expande y se une con el resto de zonas y barrios.



Texto: **Isaac Campos**
Fotografías: **Velardez**
(para UNOSEIS)

El proceso ha sido largo y costoso, pero desde este año se puede llegar a Sol en tren de Cercanías. La nueva estación, que se

'abre' a la calle mediante una cúpula de cristal que sirve de entrada y salida a un impresionante espacio que es el más grande del mundo de sus características. La nueva estación tiene 28 metros de profundidad, 207 metros de longitud y 20 de anchura. Gracias a estas medidas, que dan como resultado un espacio 7.500 metros cuadrados bajo la gran plaza madrileña, se suprimen así la mayor

parte de los trasbordos que hasta ahora se realizaban en la estación de Atocha-Renfe, que ya estaba saturada de viajeros y conexiones. De esta forma, las líneas C3 (Aranjuez) y C4 (Parla) se 'alargan' en recorrido para que viajeros de estas líneas puedan llegar al centro de Madrid directamente. Renfe estima que serán unas 150.000 personas las que se beneficien de la

nueva parada procedentes de las líneas citadas. La estación de Puerta del Sol está dividida en partes: el intercambiador o vestíbulo de acceso, y la caverna de andenes con la forma de quilla de barco investida. Este intercambiador es la parte más importante de una obra faraónica que también une Atocha con Chamartín a través de Cercanías.

Esta nueva conexión entre Atocha y Chamartín, de la que forma parte la parada de Sol, tiene 8,5 kilómetros de largo y un diámetro de 8,43 metros. Para su realización se han utilizado dos tuneladoras que han excavado y revestido simultáneamente el túnel. Cuenta con 17 pozos de ventilación y 13 salidas de emergencia.

Ascensores, circuito cerrado de televisión y telefonía móvil, sistema de agua nebulizada para la extinción de incendios, accesos para personas con movilidad reducida... son solo algunos de los múltiples dispositivos que ya disfrutaban miles de viajeros diarios. El túnel está equipado con vía en placa de hormigón con carril *embedido* en material elástico, sistema que amortigua las vibraciones y ruidos, así como los trabajos de mantenimiento.

Línea C3

Como hemos dicho, dos son las líneas que más notarán la mejoría de alargar su recorrido hasta Sol y Chamartín. En concreto, la línea C3 de Aranjuez dispondrá de servicios de intervalos de 15 minutos en hora punta y podrá realizarse el trayecto Aranjuez-Sol de forma directa y sin trasbordos en 48 minutos (estimado por Renfe). A Nuevos Ministerios se podrá llegar en 50 minutos. Esa eliminación de trasbordos, junto al resto de líneas, se ha calculado que se traducirá en un ahorro de tiempo de 4.400 horas diarias.

Por su parte, los ciudadanos de Parla estarán en el centro de la ciudad en 27 minutos, a los de Colmenar Viejo en 37 minutos.

Se calcula que por el nuevo vestíbulo de Sol pasarán diariamente 70.000 usuarios, por lo que también se ha instalado una Comisaría de Policía bajo el suelo de la plaza.>>CONTINUA>>

SI DESAYUNAS EN ARANJUEZ...

VELOSO

CHURRERÍA

C/ ABASTOS, 62

Tfn 91 891 29 76

Recepcion de artículos y notas de prensa:

prensaisaac@gmail.com

teletipos

ABIERTO EL PLAZO PARA PARTICIPAR EN EL "DESCENSO PIRATA DEL TAJO"

Ayto. Aranjuez: El 28 de agosto será la fecha tope para confirmar la inscripción en la XXX Edición del Descenso Pirata del Tajo, una de las atracciones más divertidas y coloristas de las Fiestas del Motín de Aranjuez.

La participación en esta fiesta, está abierta a todos los mayores de 14 años que deseen diseñar su propia embarcación para participar en el descenso, que premia no sólo la capacidad de flotar de los barcos, sino el ingenio, la calidad y espectacularidad de su construcción, así como las ganas de agradar y de divertirse y divertir a los demás de su tripulación. El Ayuntamiento subvencionará con 300 euros la construcción de cada una de estas embarcaciones, que será concedida en dos plazos de 150 euros, el primero en el momento de la inscripción, y el segundo los días posteriores a la celebración del evento, tras haber colaborado en la retirada de las embarcaciones del río. Todos los participantes podrán optar a uno de los 19 premios que un jurado otorgará a las embarcaciones participantes, siendo el primer premio de 500 euros, descendiendo en una proporción de 50 euros por puesto posterior, hasta llegar al sexto, tras el que se otorgarán otros cinco premios de 150 euros y ocho más de 100. La inscripción en esta Trigésima Edición del Descenso Pirata del Tajo puede realizarse en la Secretaría de Fiestas y la Conserjería del C.C. Isabel de Farnesio, de 8,00 a 14,00 horas.<<



HISTORIA. | En el interior del intercambiador se pueden contemplar los restos de la Iglesia del Buen Socorro, que se hallaron durante las obras

Retrasos por las sorpresas

Durante casi 6 años, los comerciantes y vecinos del centro de Madrid han visto esta importantísima parte de la ciudad 'levantada' y rodeada de vallas que cerraron al tráfico parte de la zona. El 9 de julio de 2003 se daba el pistoletazo de salida al megaproyecto, que muchos lo vieron casi imposible de terminar. Y los imprevistos, hallazgos y problemas que surgieron casi dieron la razón a los escépticos. El hallazgo de tuberías no inventariadas, hundimientos de pasillos y aparición de socavón, etc. casi dan al traste con todo. Por si

fuera poco, a finales de marzo de 2006 se hallan los restos de la Iglesia del Buen Suceso (tal y como informó UNO-SEIS en la edición impresa de aquel año). Pertenecientes al siglo XV, los restos arqueológicos interrumpieron los trabajos durante casi un año. Ahora, esta joya de la historia también forma parte de las 'entrañas del caparazón', pues pueden verse tras las mamparas realizadas para su visita y conservación, como si de un mini-museo se tratase. Con todo, ha sido en 2009, y no en 2007, cuando se han dado por terminadas las obras, a pesar de que en la superficie de la Plaza del Sol

aún se continúa con los trabajos de acondicionamiento. El resultado de los imprevistos no sólo se puede medir en tiempo. El presupuesto, finalmente, se ha doblado con respecto al previsto: en total han sido 570 millones de euros, de los cuales 155 millones corresponden a la terminal de Sol.

Todos contenidos

A pesar de todo esto, pocas obras han unido políticamente a personas y administraciones tradicionalmente a la gresca. El 27 de junio se podía ver a José Blanco (Ministro de Fomento), Esperanza Aguirre (Presidenta de la Comunidad), Alberto R. Gallardón (Alcalde de Madrid) y José L. R. Zapatero (Presidente del Gobierno) muy juntitos y contentos inaugurando la estación, que el propio Zapatero calificó como «la joya de la corona de los Cercanías de España». Por su parte, Gallardón apuntilló que «bien está lo que bien acaba», pues «beneficiar a Madrid es beneficiar a todos los españoles», sin olvidar la importancia de estas infraestructuras para la candidatura de Madrid 2016.

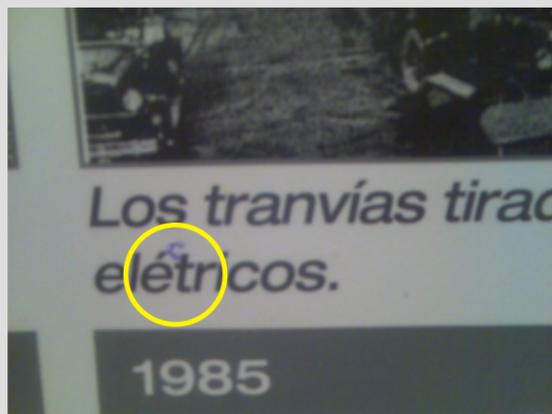
A las 5:18h, de la madrugada del domingo salía el primer tren tras la vorágine protocolaria. A ella asistieron los alcaldes populares de Las Rozas y Tres Cantos. También estuvieron los ediles de Parla y Pinto, así como representantes socialistas del Gobierno Regional, como Rafael Simancas y Tomás Gómez. Quienes no estuvieron invitados fueron Francisco A. Cascos ni Magdalena Álvarez, los ex-ministros de Fomento que empezaron y 'manejaron' el proyecto.

Próxima estación, con 45 millones de presupuesto, Gran Vía.<<



FUTURISTA. Es imposible que el acceso al intercambiador pase desapercibido. La bóveda acristalada parece "emerger" del subsuelo madrileño justo enfrente de la Puerta del Sol, testigo de las muchas obras y cambios que se producen en su plaza.

LA LUPA



Josu Mezo, licenciado en Derecho, ha publicado en su estupendo blog www.malaprensa.com esta foto que tomó en la nueva estación. En ella podemos ver que, aunque se haga un gran despliegue de medios y administraciones, siempre queda alguna metedura de pata que, a lo mejor, queda para la posteridad. I.C.

LA MIRADA DEL FOTOGRAFO

Es indudable que la nueva Estación de Cercanías de Sol no pasa desapercibida a los ojos de los viandantes. También es cierto que rompe con la estética de la Plaza del Sol, lo cual ha levantado cierta controversia con opiniones a favor y en contra, pero no olvidemos (salvando las distancias) que algo similar ocurrió con otras muchas obras arquitectónicas a lo largo de la historia. En su momento levantaron polémicas aún mayores, como el caso de la Pirámide del Museo del Louvre, o la Torre Eiffel, pero que con el tiempo se han convertido en iconos de la belleza de Francia. Personalmente no me atrevería a criticarla sin más, pero tampoco a elogiarla. El tiempo situará a esta controvertida estación en el lugar que corresponda. Mientras tanto, esperemos no sufrir mucho las obras que en su entorno se están realizando, y que tienen a la Plaza del Sol completamente levantada.

Por: Velardez, autor de las imágenes



INTERES GENERAL

ARTE ORIGINAL en el Monte Parnaso



La concejal de Cultura del Ayuntamiento de Aranjuez, Paz Medina, y el artista y vecino de Aranjuez, Abel Barcenilla, presentaron el lunes, 29 de junio, una serie de figuras artísticas decoradas con mosaicos que el creador plástico, con el apoyo de la Concejalía, ha realizado en una de las laderas del Monte Parnaso.

El monumento, realizado con cemento de enfoscar y baldosines como elementos principales, surgió cuando Abel descubrió en el monte unas curiosas columnas de ladrillo, abandonadas y en mal estado de conservación, y decidió «presentar un proyecto para rehabilitarlas utilizando baldosines regalados».

Su trabajo “o cabezonería”, como él mismo la define, unido al apoyo de su pareja, su hermano y un aparejador, se ha materializado en estos “dólmenes (menhires, más bien) sin dios”, con los que el artista ha querido embellecer una zona del Monte Parnaso, que según Abel «debería ser uno de los principales parques de nuestra ciudad». EL ARTISTA, que también realiza trabajos en pintura, fotografía, teatro o cine, lleva tres años afincado en Aranjuez y aunque casi todo el mundo que ha visto su obra hace referencia a Gaudí «porque ven los baldosines», él explica que se trata de elementos muy utilizados en otros países como Marruecos, y que su trabajo en Ibiza, como picapedrero también influyó en la elección de este material para realizar su trabajo.<<



ANÁLISIS EL PARO español en JUNIO

Texto: Redacción Fuente: Ministerio de Trabajo e Inmigración

El número de desempleados registrados en las Oficinas de los Servicios Públicos de Empleo, al finalizar junio, ha reducido en 55.250 personas en relación con el mes anterior. En valores relativos, la reducción del paro es de un 1,53%. De esta forma el paro registrado se ha situado en 3.564.889. En junio de 2008 el desempleo subió en 36.849 parados respecto al mes anterior. Por otra parte, en comparación con junio de 2008, el paro se ha incrementado interanualmente en 1.174.465 personas (49,13%).

El desempleo masculino se sitúa en 1.783.180 al bajar 38.427 (-2,11%) y el femenino en 1.781.709, al reducirse en 16.823 (-0,94%) en relación al mes de mayo. Si lo comparamos con junio de 2008, el paro masculino sube en 731.762 (69,60%) personas y el femenino se incrementa en 442.703 (33,06%). Por su parte, el desempleo de los jóvenes menores de 25 años baja en junio en 26.022 personas (-5,82%) respecto al mes anterior y el paro de 25 y más años se reduce en 29.228 (-0,92%). El paro registrado desciende en 16 Comunidades Autónomas, entre las que destacan: Cataluña (-16.794), Galicia (-7.278) y Castilla-La Mancha (-6.287). Sube, en cambio, en Madrid (1.011).

...Y en Aranjuez

Texto: Cristina Luna

Después de tener dos parados menos en mayo, Aranjuez vuelve a reducir su lista del INEM con un dato algo más significativo: 24 ciudadanos encontraron trabajo en junio. Con estas pequeñas cifras, el número total de desempleados en Aranjuez ha pasado de 4.181 personas en mayo a 4.157 en el mes de junio. Es relevante destacar que, en el ámbito nacional, la Comunidad de Madrid ha sido la única que ha visto aumentado su número de parados en junio: 1.011 personas más que en mayo, hasta alcanzar los 418.284 desempleados.

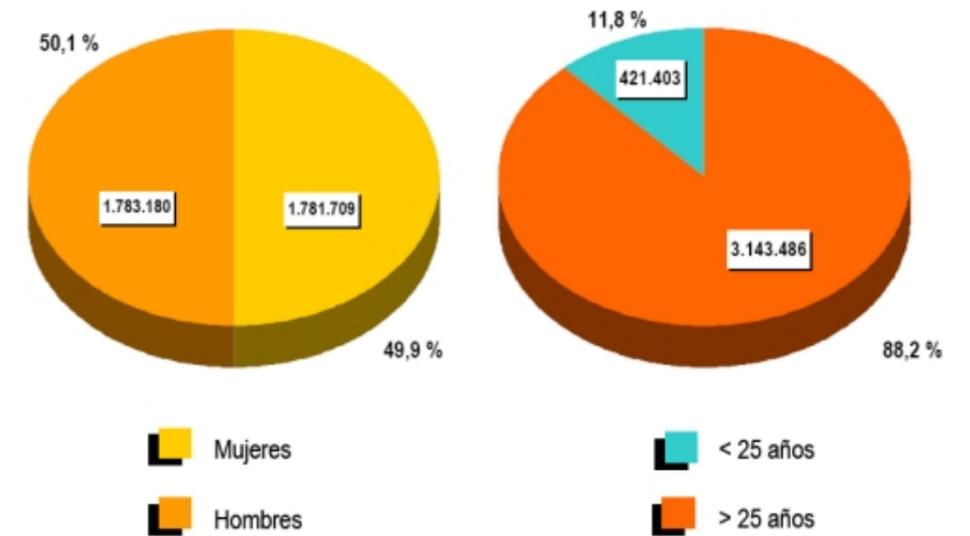
Municipal, «esta leve dinámica positiva tendrá continuidad en los próximos meses con la puesta en marcha de las distintas obras del Plan Español para el Estímulo de la Economía y el Empleo del Gobierno de España (comúnmente conocido como Plan Zapatero), aunque serán puestos temporales. El Concejal Delegado de Desarrollo Económico y Empleo, José Luis Moreno, ha valorado positivamente «este leve descenso del desempleo, máxime teniendo en cuenta que en nuestra Comunidad continúa la destrucción de empleo», criticando así la política del Ejecutivo Regional.

Según la opinión del Gobierno



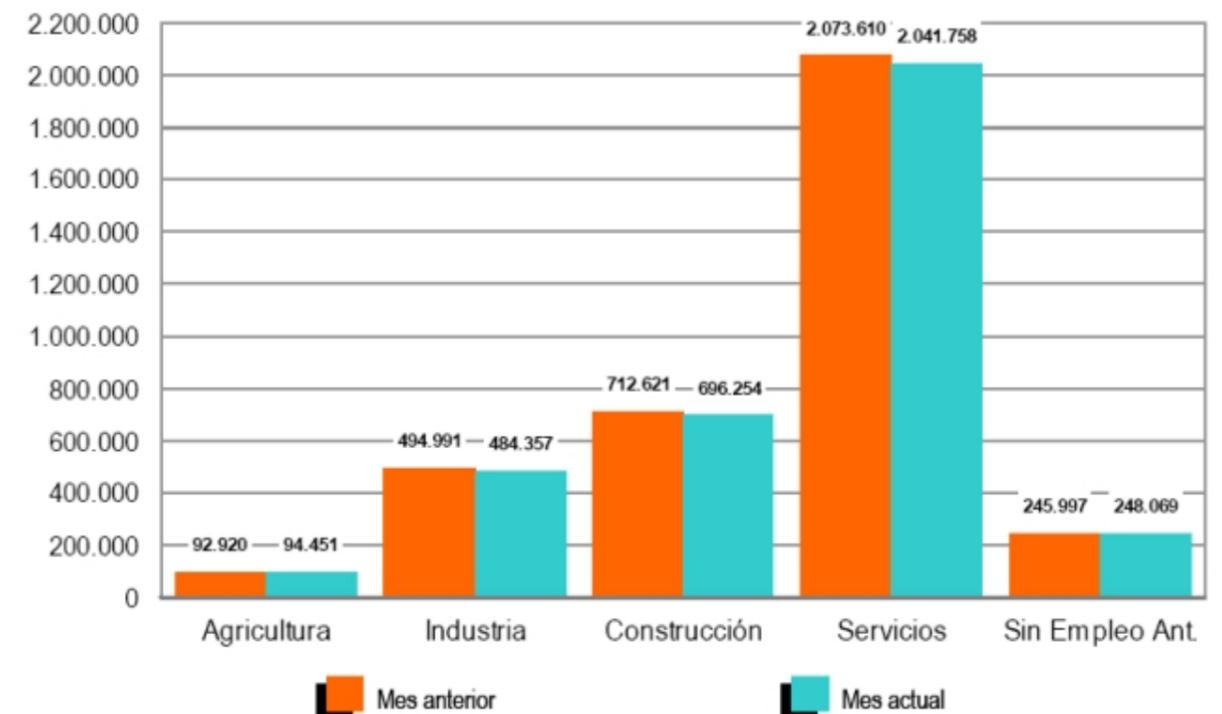
PARO REGISTRADO POR SEXO Y EDAD

JUNIO 2009



PARO REGISTRADO POR SECTORES

COMPARACIÓN CON EL MES ANTERIOR



Reunión con la Dirección del Grupo Ercros

Tras varias reuniones con la empresa, el desacuerdo continúa estando en el número de extinciones propuestas y en la financiación del plan social.

La empresa considera en este punto, que la negociación está agotada, pretendiendo la firma de un acta de desacuerdo que concluya el periodo de consultas del expediente.

U.G.T. y CC.OO., consideramos no agotado el periodo de consultas, ni las vías de financiación de las administraciones públicas.

Los Sindicatos, continuaremos esta semana con las reuniones previstas con las Administraciones Autonómicas.

Creemos que el acuerdo es posible, por lo que agotaremos todas las vías para alcanzar el mismo.

En este sentido, instamos a la empresa, para que responsablemente, reconsidere sus posturas y haga viable la resolución del conflicto planteado. Un desacuerdo en este punto, o pretender la resolución de la Administración laboral, nos llevará a un conflicto social de graves consecuencias.

Barcelona a 6 de julio de 2009

www.unoseis.es

ECO-ALIMENTACION BIO

UN ESPACIO PARA UN CONSUMO RESPONSABLE ECOLÓGICO Y SALUDABLE

transgénicos NO GRACIAS

NUESTROS PRODUCTOS ECOLÓGICOS ESTÁN CERTIFICADOS

demeter

AUTOSERVICIO

- *GRAN GAMA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS CERTIFICADOS.
- *PRODUCTOS PARA CELIACOS Y ALÉRGICOS A LA LACTOSA.
- *ALIMENTACIÓN INFANTIL.
- *FRUTAS Y VERDURAS.
- *ALIMENTACIÓN VEGETARIANA.
- *COSMÉTICA Y REGALOS.
- *VINOS Y CERVEZAS.
- *APERITIVOS.

ESTAMOS EN ARANJUEZ
C/ GOBERNADOR Nº 32
Tfno-912966279

ARANJUEZ

Asociaciones vecinales Hacen FRENTE COMÚN CONTRA EL AYUNTAMIENTO

Presentada una nueva plataforma y su manifiesto

Texto y Fotografías: **Isaac Campos**

Con palabras muy duras contra el Ejecutivo Local se ha presentado la *Plataforma Ciudadana de Asociaciones de Barrios de Aranjuez*. Se trata de una iniciativa impulsada conjuntamente por la *Asociación por la Protección del Casco Histórico* y la *Asociación Independiente de Vecinos y Comerciantes de Las Aves*, tras las polémicas obras que se están desarrollando en la *Calle del Rey*. Su objetivo es promover la «participación ciudadana» en las decisiones gubernamentales que afecten a los distintos barrios de la ciudad. Se trata de una

oposición clara a la actual postura del Ayuntamiento socialista, pues «están practicando una política nada participativa en la que los ciudadanos no contamos para nada», en palabras de Francisco Molina. La nueva Plataforma ha redactado un manifiesto en este sentido, en el que se apela a la protección del Patrimonio y rechaza «la sinrazón para seguir defendiendo las señas de identidad que tanto nos han costado».

Al acto de presentación y lectura de este manifiesto, que se hará llegar a instituciones madrileñas y pasará por el Registro del Ayuntamiento de Aranjuez, acudieron miembros de otros colectivos vecinales, como la *Asociación*

Propietarios PAU de Las Cabezadas y la *Asociación de Vecinos de El Pinar*, contabilizándose en el *Restaurante El Cocherón* al menos una veintena de ciudadanos.

Precisamente a todos los presentes y al resto de ribereños, los responsables del manifiesto quisieron dejar claro que «los vecinos podemos aportar soluciones a la movilidad, por lo que fomentaremos el diálogo y la participación con todas las asociaciones o individuos que quieran unirse». De momento, responsables de la citada Asociación de Las Cabezadas comentaron que podrían formar pronto parte del manifiesto.

Trabajos en tela de juicio

Sobre la situación de los trabajos preparatorios en la céntrica calle motivo de estas protestas, volvieron a insistir en que «esas obras no tienen viabilidad. Además, creemos que es la primera vez que toda una Delegada de Gobierno se presta a visitar el inicio de una obras en estas condiciones», en referencia a la visita de Amparo Valcarce el pasado 26 de junio para 'inaugurar' los trabajos previos.

El acto asociativo concluyó con una importante sentencia: «si la barrabasada prevista en un comienzo se hubiese llevado a cabo, el título de Patrimonio de la Humanidad podríamos haberlo

perdido», como ha sucedido recientemente en el Valle del Elba, en Dresde (Alemania). Mientras tanto, la Plataforma ya ha comenzado a contactar con más asociaciones vecinales para unirse a su 'cruzada', mientras esperan que desde el Ayuntamiento les informen del proyecto definitivo con las modificaciones aprobadas.<<

+Info: asociacion@protegeraranjuez.org



ULTIMA HORA

La oposición se queja del mal estado de la Piscina Municipal

Texto: **Cristina Luna**

Es tiempo de calor. Más bien de muchísimo calor. Ha llegado el verano y, con él, el tiempo de los calpuzones y la apertura de la Piscina Municipal. Pero nos puede costar caro si atendemos a las denuncias realizadas por el nuevo *Partido Ribereño Por Aranjuez*. (P.R.P.A) en una nota de prensa: «si hacemos una comparativa de los precios que pagamos los ribereños por una entrada a la piscina municipal de verano podremos concluir que es más cara que en lugares cercanos como Valdemoro (2,2 euros para los empadronados), Getafe (4 euros para los empadronados) o Pinto (3,2 euros para los empadronados)». El grupo político que preside Tomás Álvarez también destaca que en estas otras localidades se bonifica a las personas con minusvalías y discapacidades, así como a los ciudadanos residentes en el propio municipio frente a los que no son ciudadanos residentes.

Además del «elevado precio», también denuncian que «existen zonas valladas donde proliferan malas hierbas, no hay suficientes zonas de sombra para los usuarios y se ha pretendido paliar este problema con la instalación de un par de mallas entre árboles para salir del paso. Una solución improvisada y tercermundista», según la nota, que también denuncia que hay serios problemas de seguridad por la

noche, cuando se cuegan grupos de gente para hacer botellón dentro del recinto, dejando basura y todo tipo de desperdicios. Tomás Álvarez comenta al respecto: «Me consta, por conversaciones con personal de la propia piscina que el Director de Deportes del Ayuntamiento de Aranjuez, el Sr. Juan Asensio, está recibiendo partes diarios con las deficiencias e incidencias que ocurren en este recinto y no está habiendo una respuesta a los problemas que persisten, día tras día, en perjuicio de los ciudadanos de Aranjuez». Tomás exige «que tanto los Concejales Delegados implicados y el Director de Deportes cumplan con sus responsabilidades y se coordinen para que la instalación municipal de la piscina cubra las expectativas de los ribereños». Esperemos que la calidad sea la merecida por los ciudadanos, pues parece que se presenta un verano de muchos sudores.

Por si fuera poco, el Partido Popular también ha entrado en este -refrescante- tema y ha remitido a los medios unas fotografías para denunciar «el abandono del arbolado en la piscina municipal, la agresiva poda que se le ha efectuado al mismo y los "cutre-toldos" que han colocado para proporcionar sombra ante la indiscriminada e injustificada poda que han llevado a cabo; y que para más inri están amarrados a los propios árboles», según el correo electrónico que nos ha llegado

<<Màs informació y fotografias, muy pronto en www.unoseis.es

ENTRE NOSOTROS



En este número queremos dar la bienvenida a un nuevo miembro del creciente Equipo Uno-Seis. Jorge Parrondo se incorpora a nuestra redacción como nuevo fotógrafo de nuestro proyecto digital, que cada vez está teniendo más éxito.

Jorge, que firma en Uno Seis como Velardez, reside en Madrid y es capaz de sacarle todo el jugo visual no sólo al extraordinario día a día de la ciudad. Su trabajo es realmente heterogéneo y se caracteriza por su constante exploración por los distintos estilos fotográficos: retratos, pasajes, animales, sociedad, cultura, Forma parte del Colectivo Ojo de Pez, que tiene como objetivo promocionar la fotografía e incentivar el intercambio de ideas (y blogs) sobre este arte. Dentro de sus últimos trabajos destaca 'Peregrinación a Sierra Morena', una serie de fotografías cargadas de sentimiento donde la devoción y la cultura de lo religioso se salen de la cámara gracias al retrato de las personas. Le encanta cubrir actos donde la sociedad se muestra de forma especial y cargada de sentimientos, y no duda en jugar con los colores para resaltar tanto el mínimo detalle como la anécdota de un paisaje humano, paisajístico y personal. En este ejemplar nos ofrece en primicia un reportaje gráfico de la nueva Estación de Puerta de Sol, realizado expresamente para este periódico. Para nosotros, es un orgullo presentar a Jorge y contar con él a partir de este momento, con la intención de ofrecer al lector el trabajo sincero de los mejores profesionales, escritores, artistas, fotógrafos y periodistas. Que lo disfruten. Seguimos creciendo

ESPECIAL

Entrevista con Luis Montes, Médico anestesista del Hospital Severo Ochoa

«Hay que derogar la Ley 15/97»

Por Mundo Obrero/PCEr

Lo entrevistamos en un banco del Parque de los Poetas, frente al Hospital Severo Ochoa, muy cerca del soberbio busto de Rafael Alberti que donó el PCE a Leganés. Está algo cansado, dice. A pesar del tiempo transcurrido desde que la justicia le dio la razón y quedó clara su inocencia y la de sus compañeros, su actividad continúa siendo frenética. Echa de menos dedicarse más a los suyos.

Ahora está comprometido en la lucha por el derecho a una muerte digna. De ello, de la movilización social por la derogación de la Ley 15/97, la que abrió las puertas a la privatización de la sanidad, y de otros muchos asuntos hablamos con él.

Mundo Obrero: ¿En qué estado se encuentran las diferentes querrelas por injurias que se han ido tramitando contra la COPE y determinados periodistas estrella de la extrema derecha?

Luis Montes: Había dos tipos de querrelas: las de antes de la sentencia de la Audiencia Provincial de Madrid que ordenaba retirar cualquier referencia a malas prácticas médicas te estoy hablando de 2005 a 2007- y las que hemos presentado después por haber continuado la misma campaña de no rectificación y de «caña al mono que es de trapo». Las anteriores, que eran fundamentalmente contra la COPE, César Vidal, Jiménez Losantos y López Schlichting, ya tienen calificación del fiscal y estamos esperando a que el juez dicte sentencia. De las demás, todas han ido siendo admitidas a trámite, están en las diligencias previas y se encuentran sin resolver.

MO: El pasado 7 de mayo se entregaron 400.000 firmas en el Congreso de los Diputados pidiendo la derogación de la Ley 15/97. ¿Qué grado de responsabilidad se le puede atribuir a esta ley en procesos de privatización de comunidades autónomas como la de Madrid? ¿Qué perspectivas puede haber de que la ley finalmente sea derogada y se produzca una reforma en profundidad para recuperar lo perdido en la salud pública?

LM: La ley ha sido fundamental para el desarrollo de los procesos de privatización. Como sabes, la 15/97 fue una ley del gobierno de



Aznar, pero votada a favor por el PSOE en lo que ellos llamaban la «colaboración útil», y lo que planteaba era la búsqueda de fuentes de financiación para un sistema de recursos limitados como lo es un sistema público. Eso da pie, con las transferencias autonómicas, a que haya tantas leyes 15/97 como desarrollos autonómicos ha habido. En comunidades como la de Madrid, donde la obsesión del gobierno regional ha sido la de privatizar, la ley ha servido para la privatización y la construcción de los nuevos hospitales. Los resultados están ahí. Pienso que, ante un clamor popular por la sanidad en tanto que el único servicio público garante de la equidad y la universalidad, el partido en el poder tiene que derogar la Ley 15/97. Otra cosa es que lo haga.

MO: ¿Por qué crees que en comunidades como la de Madrid o la valenciana parece que no haya ningún castigo electoral al PP por este tipo de políticas que deterioran de manera tan drástica los derechos ciudadanos? ¿No hay alguna responsabilidad de la izquierda en general para que no se produzca un rechazo popular que se refleje en las

elecciones?

LM: Bueno... el análisis sobrepasa mis posibilidades. Lo que yo pienso es que han influido, en el caso de Madrid, algunas cosas importantes a nivel cultural. Hemos progresado socio-económicamente; no podemos basarnos en los mismos presupuestos que hace 20 años. Ha calado hondamente el discurso demagógico de la derecha neoliberal de la desarticulación de España. En la comunidad valenciana yo creo que ha sido la especulación, el ladrillazo, la política del agua y también lo de «España, España, España». Se trata de dos comunidades que tradicionalmente no tendrían que ser de derechas. Luego, algo ha pasado. Por otra parte, en mi análisis también entra que no ha habido una alternativa. Yo no creo en los liderazgos, pero sí creo en la organización y la lucha. No quiero interpretarlo, pero pienso que ha interesado. Un discurso como el de Esperanza Aguirre puede favorecer una política socialdemócrata de reacción en comunidades como Andalucía y Cataluña.

MO: Finalizas tu libro (El caso Leganés, Editorial Aguilar, Madrid, 2008) con el compromiso de promover un cambio de mentalidad de nuestra sociedad con respecto al derecho a la eutanasia. En la última entrevista (Mundo Obrero, marzo 2008) nos dijiste que el caso de Leganés había provocado una reacción conservadora. ¿Crees que en estos últimos tiempos se ha recuperado algo, que ha habido algún cambio en sentido inverso?

LM: A lo mejor es que yo lo necesito mentalmente, pero sí que creo que ha habido un efecto feed-back. En un primer momento la crisis de Leganés fue terrible a nivel mediático, entraron de manera muy bestia en un asunto muy sensible y que afecta a todos los ciudadanos, que es el tema de la muerte. Pero, tras aquello, y con los casos posteriores de Chantal Sébire o Eluana Englaro, o el decreto de muerte digna en Andalucía si es que llega alguna vez a discutirse-, me parece que el debate ha salido a la luz. En una sociedad plural, laica y aconfesional es esencial la capacidad de los ciudadanos de decidir sobre el proceso final de su vida.<<



Esperamos sus cartas, opiniones y artículos
Por correo electrónico: prensaisaac@gmail.com

FOTOGRAFIA

LOQUEVENMISOJOS[4]

Espigas del Tiempo

<http://loquevenmisojos.espacioblog.com>FOTOGRAFÍA Y TEXTO:
HÉCTOR CAMPOS

Sueño al mirar las nubes que dejan tu penetrante mirada. Y en tu mirada pinto una llamada de Sol. Esta tarde que muere, que recita poemas de Bécquer, que apaga el mundo contraponiendo las sombras y las luces. Esta tarde. Este ocaso. Este crepúsculo de tu vida, que se va acallando, poco a poco, sin hacer ruido, dejándonos huérfanos sin que lo sepas. Sé que lloras y ríes con Vicent, con ese creador de sueños estampados en óleos inmortales. Y al fin eres feliz. Porque has descubierto el secreto de la física que tanto amabas. Porque volverás a mecer las espigas del tiempo rasgando las cuerdas de tu guitarra y vibrando las de tu voz. Que sonará eternamente...

Nikon D200
OBJETIVO: 18-200MM F/3.5-6.3 G
LONGITUD FOCAL: 40MM
MODO DE EXPOSICIÓN: Manual
MODO DE MEDICIÓN: Puntual
1/8000 SEGUNDO(S) - F/5
SENSIBILIDAD: ISO 250
MODO DE AF: MANUAL
Tributo a... Antonio Vega Tallés

NUEVA SERE [0]

ÁRBOLES/DRZEWA STAR ARANJUEZ
Una nueva mirada al
ARBOLADO DE LA CIUDADTexto: "Aga" y "Manu". Técnicos
Forestales

Comenzamos en este número de UNOSEIS.ES una sección-serie dedicada al conocimiento más cercano de la apreciada y siempre mejorable masa arbórea que existe en Aranjuez.

Desde nuestra tierna infancia vemos a los árboles como gigantes inmóviles que sirven de referencia para visualizar desde la distancia determinados lugares. Pero nuestros queridos árboles son mucho más que todo eso, y en este nuevo apartado exclusivo iremos acercando detalles de estos ejemplares en términos sencillos que sirvan de guía ciudadana en el conocimiento de nuestros inertes vecinos, que vemos reverdecer al llegar cada primavera y mustiarse un poquito cuanto las vacaciones de verano comienzan a ser historia.

Hacen esta sección abierta a los lectores ribereños de adopción llegados de orillas del Báltico al Norte de Polonia y Sur Mediterráneo. Y como es posible que sorprenda la palabra "DRZEWA" unida a ÁRBOLES, ese detalle tiene que ser explicado; A esta sección la dan vida dos técnicos en tareas forestales. Una de esa personas es Agnieszka, de nacionalidad polaca, que lleva quince años residiendo en Aranjuez, es madre de un ribereño nacido en 1996, y ella no se ve viviendo en otro lugar que nos sea este Real Sitio y Villa. El otro participante en 'ÁRBOLES/DRZEWA STAR ARANJUEZ' es un almeriense diplomado como Técnico Forestal por la Generalitat de Catalunya en 1984, que también eligió Aranjuez para establecer su domicilio permanente hace ya tres lustros.

Y ahora, si encaja explicar lo de la palabra "DRZEWA", que es la traducción literal de la castellanísima

ÁRBOLES al idioma polaco.

Buceando en Internet hemos encontrado el texto que sigue a este párrafo remitido por "ARANCETANO" a COMUNIDAD DE FOROS ARANJUEZ.WS y al que tenemos necesidad de dar respuesta.

ÁRBOLES EN ARANJUEZ

«Abro este nuevo hilo, ÁRBOLES EN ARANJUEZ, tantas veces demandado y pensado por parte de todos y que hasta ahora no le habíamos dado la importancia que tiene.

Me gustaría haberlo abierto de una forma más alegre, grandiosa, monumental y expresiva, cómo son nuestros árboles, pero en solo una semana tres de nuestros centenarios han caído, por el aire y sobre todo la desidia, abandono y despreocupación de quien corresponda.

Os voy a poner unas fotos y una pregunta: ¿Cómo puede ser que esos árboles arrancados por el viento no tengan unas raíces sólidas para aguantar el tirón?».

Amigo ARANCETANO, los árboles, en cada una de sus especies, tienen características excepcionales. Es por ello que las plantas de crecimiento rápido, con una absorción de humedad acelerada y un sistema radicular poco profundo, en su origen natural fueron concebidos para un pronto aprovechamiento de madera, y por tanto, no son ejemplares adaptados para alcanzar gran envergadura, máxime, en tierras de débil enrocamiento como las huertas de Aranjuez. Pero las necesidades urbanísticas de los dos o tres últimos siglos han obligado a esos ejemplares cumplir una misión que sobrepasa la genética del propio ejemplar arbóreo.

Los árboles de gran envergadura son de espectacularidad manifiesta y agradable a la vista humana o lucimiento de sus cuidadores, pero muchas veces olvidamos la necesidad de regenerar la población arbórea plantando nuevos ejemplares que sustituyan a aquéllos que corren peligro de caídas empujados por vendavales, o lo que es lo mismo, enmendando la Madre Naturaleza *dejadesces* humanas. Es muy lindo contemplar ese "Árbolaco" más que centenario al que se necesitan los brazos de varias personas para abarcar su tronco, pero **nos preguntamos si el sistema radicular de es admirado árbol es suficiente para sostenerle en pie.**

Hace pocas fechas vimos en televisión un ejemplar vacuno de casi dos toneladas de peso, al que habían "librado" de un matadero municipal en Asturias porque desde Sevilla se interesaron por él para lucirle como mono de feria y ser *multifotografiado* a beneficio de avispados nuevos propietarios. Pero si nos fijamos en las patas del indultado vacuno quizá comprendemos el flaco favor e innecesario castigo que supone jugar contra corriente de la propia Naturaleza. Y sirva el mismo ejemplo para quienes piensan que los árboles han de ser eternos en su erguida figura. Crasso Error, amigos. Lo que de verdad se debe defender es el número de ejemplares arbóreos en un mismo municipio. Pero las plantas son seres vivos que nacen, crecen se reproducen y tienen su final para dejar paso o nuevas vidas.

En este punto dejamos esta introducción de la serie 'ÁRBOLES/DRZEWA STAR ARANJUEZ'. En el próximo número dedicaremos el espacio al madroño, una planta bastante desconocida que germina en los jardines de Aranjuez.

Un abrazo, "Aga" y "Manu" <<

INFORMACION ACTUALIZADA EN:
WWW.UNOSEIS.ES

ESPERAMOS SUS OPINIONES:
prensaisaac@gmail.com

SE ADECUARÁN ZONAS VERDES PARA PASEO, INCLUIDA SEÑALIZACIÓN

Texto: **Isaac Campos**
Fotografías: **Archivo**

El Ayuntamiento de Aranjuez invertirá 400.000 euros para poner en marcha nuevos proyectos de movilidad sostenible que incentiven el uso de la bicicleta, el transporte público y los desplazamientos a pie dentro de nuestra ciudad, según lo anunciado el 7 de julio por el Concejal Delegado de Desarrollo Económico y Movilidad, José Luis Moreno. La partida proviene, en parte, de la Comisión Europea, que ha otorgado a cinco ciudades una ayuda de 792.126 euros totales para llevar a cabo este tipo de iniciativas. Todas ellas se enmarcan en el Proyecto

también forman parte Karlstad (Suecia), Merton y Chester (Inglaterra). A Aranjuez se le ha asignado el papel de evaluación y seguimiento del proyecto global de todas las ciudades. Según informa el Ayuntamiento de Aranjuez, a la ciudad ribereña le corresponde una ayuda de 200.000 euros del proyecto SMILE, que se completará con otros 120.000 euros de subvención procedentes de las ayudas del Instituto de Desarrollo y Ahorro Energético (IDAE), que gestiona el Consorcio de Transportes de la Comunidad de Madrid, y 80.000 euros aportados por el Ayuntamiento. Todo ello suman los 400.000 euros que se invertirán en las distintas

varias iniciativas que, a falta de ser desarrolladas completamente, comenzarán a ponerse en marcha en septiembre, una vez se formalice el cobro de las subvenciones. El primero se centrará en la adecuación de las zonas verdes del entorno del Monte Parnaso (Cerro de los Frailes) para que pueda ser visitado y recorrido cómodamente a pie y en bicicleta. Además, cumpliendo las indicaciones de la Red de gobiernos locales + Biodiversidad 2010, a la que pertenece Aranjuez, se señalarán todas las sendas correctamente, utilizando también rótulos informativos acerca de las distintas especies naturales existentes en el paraje.

gastos individuales y la contaminación. También se pondrá en marcha un plan para motivar y fomentar el desplazamiento habitual a pie o en bicicleta de los vecinos de Aranjuez hasta sus lugares de estudio y trabajo cuando sea más rápido y efectivo que hacerlo en vehículo privado. Por último, parte del dinero recibido será invertido en la mejora y ampliación del servicio de préstamo de bicicletas públicas que se pondrá en marcha en septiembre.

Declaraciones

El Concejal José L. Moreno declara que «se trata de volver a retomar viejas

participación de Aranjuez en este consorcio de ciudades europeas que participan en el Plan SMILE, así como en las distintas redes de ciudades concienciadas con el cambio climático y el ahorro energético «no sólo nos confiere ese aire de ciudadanos de Europa que debemos tener los vecinos de una ciudad como Aranjuez, sino que nos ayuda a la hora de poner en marcha proyectos, observándolos en otras ciudades que comparten nuestras inquietudes, e incrementa las posibilidades de recibir este tipo de subvenciones». ¿Sabremos los ribereños dejar los coches aparcados por el bien de la ciudad? Toda la política sobre movilidad debería estar



400.000 EUROS para invertir en movilidad sostenible

Para potenciar el uso de la bicicleta y el transporte público en lugar del vehículo privado, algo a lo que estamos muy acostumbrados en Aranjuez, el Ayuntamiento pondrá en

marcha una serie de acciones directas en las que invertirá 400.000 euros, como el programa de alquiler de bicicletas

EUROPEO > Aranjuez formará parte del programa de movilidad Smile

SMILE, cuyo objetivo es fomentar modos de transporte alternativos al vehículo privado, que resulten más saludables y respetuosos con el medio ambiente. La Ciudad de Cork (Irlanda) es la coordinadora de este proyecto (que tiene tres años de duración), del que

actuaciones de este proyecto trienal de fomento de la movilidad sostenible.

Los trabajos

Medio Ambiente y Obras, Educación, Tráfico, Transporte y Juventud serán las delegaciones que participarán en el desarrollo de los proyectos SMILE en

El segundo de los proyectos servirá para potenciar entre los vecinos de Aranjuez el uso del coche compartido, un método muy utilizado en otros países como Suecia, Noruega o Alemania, en el que personas que realicen diariamente un trayecto similar compartan su vehículo con otras, reduciendo de este modo sus

costumbres y abandonar la presunta comodidad de usar siempre el coche para desplazarnos, incluso cuando es más rápido ir paseando o en bici, especialmente en una ciudad como Aranjuez, donde desplazarse andando y en bicicleta es un placer». Para José Luis Moreno, la

encaminada a este objetivo, tal y como volverá a potenciar Toledo en pocas fechas ampliando las zonas peatonales.<<

◆ ALEGACIONES

EL PP presenta una larga lista de modificaciones a los planes municipales

Texto: **Isaac Campos** //

La Portavoz del Partido Popular, María José Martínez, ha presentado una serie de alegaciones sobre el Servicio Municipal de Préstamo de Bicicletas del Ayuntamiento de Aranjuez. Para ella, existen muchas divergencias entre el citado reglamento y los Pliegos de Condiciones Administrativas y Técnicas, la Proposición de la empresa adjudicataria y el Contrato de Servicio. Entre las más importantes, destaca la referida a los horarios. Según la alegación, «el horario que establecía el Pliego de Condiciones y el ofrecido por la empresa difiere tanto en horas como en fechas. También hace referencia a las diferencias sobre el coste de los servicios, ya que pasan de 13 euros según las Tasas establecidas por el año en curso, mientras que en el Pliego de Condiciones Técnicas se pasa a una cuota de 20 euros anuales para realizar el registro. En tercer lugar, el PP ribereño no se muestra de acuerdo con las zonas de ubicación de las bases de las bicicletas, que serían: RENFE, Estadio Las Olivas, Estadio El Deleite, Plaza de Abastos, Parque de Pavia, Avenida Plaza de Toros y Polideportivo Agustín Marañón. Con esta lista, según el PP, se quedarían desatendidas zonas como La Montaña, el Cortijo y el Nuevo Aranjuez, por lo que se propone replantear la ubicación de las bases de los préstamos. Para terminar, sugieren que se amplíe el número de horas del servicio a dos más..»



ENTRA CADA DIA PARA ENTERARTE DE LO ULTIMO EN ACTUALIDAD: WWW.UNOSEIS.ES



Se Presentò La Asociación Proyecto Aurelia



www.adeaurelia.org

Con gran expectación por parte de miembros de asociaciones, escritores y artistas en general, en la mañana del 16 de junio se ha presentado públicamente la página web www.adeaurelia.org, un nuevo medio de comunicación interactivo e independiente que reflejará la actividad social y cultural de la ciudad ribereña.

Se trata de la piedra angular en la que se basa la 'Asociación Proyecto Aurelia', que dando a conocer su página web, se presenta por primera vez en público.

El acto ha tenido lugar en el Centro de Nuevas Tecnologías, y en él se ha explicado cómo surge la asociación hace varios meses, las distintas formas de participar que existen para asociaciones, artistas, grupos de música, etc., así como las principales secciones de la página de internet

Un medio social e interactivo

A través de www.adeaurelia.org, los usuarios registrados podrán informar y difundir sus actividades a través de artículos, fotografías y del calendario de actividades. Se crea así la agenda más completa de citas de interés que existe en la localidad, que se completará poco a poco con el Directorio: la sección en la que se incluirán los datos esenciales de cada Asociación, grupo o persona. Además, las redes sociales como Facebook, Flickr o Myspace jugarán un papel muy importante en la difusión de todos los contenidos.

El objetivo es que los ciudadanos dispongan no sólo de una plataforma libre e independiente. También se pone al alcance de los visitantes de la web un espacio completamente interactivo en el que poder participar y en donde encontrar los datos más fiables, completos y actualizados del movimiento social y cultural de Aranjuez.

Meses de trabajo

Los miembros fundadores de la 'Asociación Proyecto Aurelia', que ya se encuentra registrada en la Comunidad de Madrid, expresaron su alegría por dar a conocer «el trabajo que personas con distintas inquietudes y experiencias hemos estado preparando desde enero». Lucía Hervás, Presidenta del grupo, explicó el curioso origen del nombre de la asociación, tomado del asentamiento romano que hubo en la zona cercana al conocido Castillo de Oreja.

'Aurelia' es, por tanto, la plataforma definitiva para dar el impulso que necesitaban los ciudadanos, colectivos, agrupaciones, artistas y formaciones musicales ribereñas para difundir su trabajo y esfuerzo por crear y organizar actividades de mucho interés para los vecinos de la localidad...y de la comarca.

Una vez 'estrenada' la web en sociedad, los miembros de la asociación trabajarán para informar y dar a conocer el proyecto a las asociaciones y agrupaciones locales.



Serie Le Mans de Relojes Caramelo

Los relojes Caramelo Le Mans, los más representativos de la primera colección masculina Caramelo Casual Watch, rememoran dos grandes éxitos del automovilismo deportivo español en las 24 Horas de Le Mans'09. Marc Gené, al volante de un Peugeot 908 HDi, ha conseguido el primer éxito absoluto de un piloto español en la historia de la prueba. Antonio García se ha alzado, por su parte, con el triunfo en la categoría GT1, conduciendo un Chevrolet Corvette C6R.

La nueva colección de cronos y relojes Caramelo Le Mans para hombre se caracteriza por una caja circular grande, pero sin exageraciones, con 40 milímetros de diámetro; una esfera limpia, que realza la firma Caramelo; unas manecillas de clara vocación deportiva, con la misma tonalidad de los respuntes de las correas. Las agujas de tono azul recuerdan, de inmediato, el éxito de Marc Gené al volante de su Peugeot azul y negro, mientras que las agujas de color amarillo evocan la victoria de Antonio García con el Corvette amarillo y negro. El movimiento de precisión de origen japonés Miyota, utilizado por cualquiera de los relojes Caramelo Le Mans, exhibe el mismo nivel de fiabilidad de un Gran Turismo proveniente de aquel país, ya sea un Nissan GTR o un Lexus SC. La calidad de los materiales que conforman los relojes Le Mans y el minucioso ensamblaje de sus componentes aseguran estanqueidad absoluta en inmersiones hasta 50 metros de profundidad.

La denominación Le Mans'09 aporta una nota legendaria a este reloj masculino sin límite de edad. Simboliza: persecuciones heroicas durante 24 horas, noches castigadas por lluvias o nieblas que imposibilitan la conducción, esfuerzos sobrehumanos al volante, y el valor de los pilotos españoles de la última generación, victoriosos en cualquier escenario. Los hombres de acción, listos para convertirse en héroes en cualquier instante, son los destinatarios perfectos de relojes Caramelo Le Mans'09.

uno seis PUNTO ES

SUPLEMENTO SOBRE LA MOVIDA RIBEREÑA DEL SIGLO XXI

NUM. 5// 11 de julio de 2009

◆ LAS LUNAS/ JULIO

- 10 julio:** Aljibe. Formación ribereña de folk de gran prestigio en España.
- 11 julio: Concierto Zarzuela. Concierto de Zarzuela con Madrid como telón de fondo
- 17 julio:** Conexión Tango. Con piano de cola y bailarines.
- 18 julio:** Café y Cuplés. Humor y música dedicadas a la picaresca con solista, dúo cómico, cuatro actores y piano, bajo la dirección musical de Montserrat Font y la Dramaturgia de Carlos Pardo.
- 24 julio:** Mariachi Mezcal. Rancheras, corridos y demás sonidos mexicanos de una formación de entre 7 y 12 músicos.
- 25 julio:** Laboratorio de Samba. Sabor a carnaval, calor latino y fuerza africana desde Brasil.
- 31 julio:** Mouline Rouge. Drama musical sobre el amor y los sueños ambientado en el París de 1900. Adaptación teatral y musical originales de Alquimia Teatro. 120 minutos de duración

Lgar: Plaza de Toros de Aranjuez

Hora: a partir de las 22h.

Entrada: 2€.

TODA LA PRGRAMACION EN:
UNOSEIS.WORDPRESS.COM

Recepcion de articulos y notas de prensa:

prensaisaac@gmail.com